

PARTE 1 – COMPrensione SCRITTA**COMPrensione E INTERPRETAZIONE DEL TESTO**

Completa: lo studente dimostra di aver compreso precisamente il contenuto del testo e lo interpreta in maniera chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative e articolate.	9 – 10	5
Adeguate: le risposte denotano un'ottima comprensione del testo, seppur con presenza di qualche imperfezione. L'interpretazione è piuttosto chiara e corretta.	7 – 8	4
Sufficiente: le risposte denotano una comprensione globale del messaggio generale del testo, seppur con presenza di qualche inesattezza nella decodifica di alcuni dei passaggi più complessi. Interpreta il testo in maniera nel complesso corretta, anche se piuttosto superficiale ed esprimendo considerazioni in una forma semplice, con qualche omissione e/o imprecisione.	6	3
Parziale: testo compreso solo in minima parte e interpretato in maniera molto superficiale e inappropriata, con risposte talvolta errate o con molte lacune.	4 – 5	2
Inadeguata: testo non compreso; risposte del tutto errate o inappropriate.	2 – 3	1

CORRETTEZZA LINGUISTICA

Espressione chiara e scorrevole, ricchezza lessicale, presenza scarsa di errori ortografici e grammaticali. La formulazione del testo è stata integralmente rinnovata.	9 – 10	5
Espressione spesso chiara e scorrevole, lessico adeguato, pochi errori ortografici e grammaticali. La formulazione del testo è stata riformulata in maniera pressoché completa.	7 – 8	4
Espressione globalmente chiara e abbastanza scorrevole, lessico semplice, presenza di errori grammaticali e ortografici che non impediscono la ricezione del messaggio. La formulazione del testo è stata oggetto di una riformulazione solo parziale.	6	3
Espressione confusa, lessico limitato, numerosi errori grammaticali ed ortografici, tali da rendere difficile, in diversi passaggi, la ricezione del messaggio. La formulazione del testo non è stata oggetto di riformulazione.	4 – 5	2
Espressione indecifrabile, lessico spesso improprio. Gli errori grammaticali non permettono la ricezione del messaggio.	2 – 3	1

PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA**SVILUPPO DELLA TRACCIA**

Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel rispetto dei vincoli della consegna. Dimostra capacità di collegamento e originalità nei contenuti.	9 – 10	5
Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato, rispettando i vincoli della consegna in modo sostanzialmente corretto.	7 – 8	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma lineari e schematiche.	6	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna, le argomentazioni sono parziali e/o non sempre pertinenti.	4 – 5	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	2 – 3	1

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	9 – 10	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	7 – 8	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza del lessico di base e delle strutture morfosintattiche nel complesso sufficiente, facendo registrare errori che non impediscono la ricezione del messaggio.	6	3
Organizza il testo in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo improprio e con un lessico essenziale e talvolta errato, tale da rendere difficile, in diversi passaggi, la ricezione del messaggio.	4 – 5	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono la ricezione del messaggio.	2 – 3	1

VALUTAZIONE COMPLESSIVA